

NGỌC HUYỀN



KỸ THUẬT CẮT MAY

Thiết kế THỜI TRANG *Nữ*

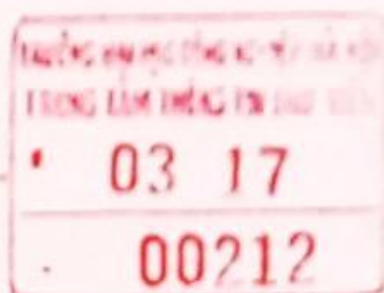


NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA HÀ NỘI

NGỌC HUYỀN

KỸ THUẬT CẮT MAY

Thiết kế
**THỜI
TRANG**
Nữ



Tái bản lần 1



NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA HÀ NỘI

MỤC LỤC

Chương 1 - Khái quát về thiết kế kết cấu trang phục

I. Các yếu tố của kết cấu trang phục	9
1. Thiết kế	10
2. Hình dáng cơ thể	10
3. Tính chất vật lý của chất liệu vải	10
4. Đường may	11
II. Phương pháp thiết kế kết cấu trang phục.....	11
1. Cắt theo hình lập thể	11
2. Cắt theo mặt phẳng	12
III. Công cụ và ký hiệu dùng trong thiết kế kết cấu trang phục	12
1. Công cụ.....	13
2. Ký hiệu.....	15
IV. Khái quát về đặc điểm cơ thể nữ.....	19
1. Tỷ lệ cơ thể	20
2. Điểm chuẩn và đường chuẩn của các bộ phận cơ thể nữ	20
3. Đặc điểm ngoại hình của cơ thể phụ nữ	21
4. Lấy số đo.....	21
V. Quy cách trang phục nữ và kích cỡ tham khảo	22

1. Định nghĩa về cỡ trang phục	22
2. Phân loại khổ người nữ	23
3. Bộ phận chủ yếu.	23
4. Bảng tra trị số phân cỡ của nữ.	26

Chương 2 - Thiết kế kết cấu của phần áo

I. Nguyên mẫu áo nữ.	28
1. Giới thiệu sơ lược về nguyên mẫu áo nữ	28
2. Các bộ phận cần đo khi vẽ nguyên mẫu áo theo kiểu văn hóa	29
3. Phương pháp kết cấu nguyên mẫu áo	30
II. Sự hình thành và biến hóa của đường ly ngực trên áo nữ.	32
1. Hình dạng chiết ly	32
2. Thiết kế kết cấu ly ngực	34
III. Xử lý kết cấu của áo và thiết kế độ nơi rộng.	53
1. Xử lý kết cấu giảm ngực thân trước và giảm vai thân sau	53
2. Xử lý kết cấu đường ly ở phần bả vai của áo nữ.	54
3. Xử lý kết cấu đường vai áo	55
4. Độ rộng của áo	56
IV. Hình vẽ kết cấu phần áo.	57
1. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng vừa	57
2. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng hơi rộng.	58
3. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng rộng	61
4. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng suông.	63

Chương 3 - Thiết kế kết cấu tay áo

I. Nguyên mẫu tay áo	65
1. Hình dạng cơ bản của tay áo	65
2. Phương pháp cấu thành của nguyên mẫu tay	66
3. Biến tấu trong kết cấu của cao đỉnh tay	66
4. Sự biến đổi của độ rộng bấp tay	71
5. Biến tấu trong kết cấu của ly khuỷu tay	72
6. Phân loại tay áo	74
II. Thiết kế kết cấu không tay	74
1. Mẫu áo không tay kiểu sát nách	74
2. Mẫu áo không tay kiểu hai dây	75
3. Những mẫu áo không tay khác	77
III. Thiết kế kết cấu có tay	77
1. Thiết kế mẫu kết cấu cho tay áo một mang	78
2. Thiết kế mẫu kết cấu cho tay áo hai mang	85
3. Thiết kế bản mẫu kết cấu tay raglan	89

Chương 4 - Thiết kế kết cấu cổ áo

I. Kết cấu cơ bản của cổ áo	99
1. Cấu tạo của phần cổ và sự hình thành của vòng cổ cơ bản	99
2. Phân loại cổ áo	100
II. Thiết kế kết cấu cho kiểu không cổ	103
1. Hình vẽ kết cấu cho những tạo hình cổ cơ bản	103
2. Ví dụ về cách thiết kế kết cấu cho kiểu không cổ	103

III. Thiết kế kết cấu cổ đứng	108
1. Hình vẽ kết cấu cổ đứng cơ bản	108
2. Ví dụ về kết cấu cổ đứng	111
IV. Thiết kế kết cấu cổ bẻ	115
1. Hình vẽ kết cấu của cổ bẻ cơ bản	115
2. Ví dụ về thiết kế kết cấu cổ bẻ	120
V. Thiết kế kết cấu cổ áo bẻ ve	123
1. Hình vẽ kết cấu cổ áo bẻ ve cơ bản	123
2. Ví dụ về thiết kế kết cấu cổ bẻ ve	127

Chương 5 - Ví dụ về thiết kế kết cấu trang phục nữ

I. Ví dụ thiết kế kết cấu áo sơ mi.....	132
1. Mẫu áo sơ mi nữ cổ bẻ thông thường.....	133
2. Sơ mi nữ dáng nam.....	135
3. Áo sơ mi nữ cổ đứng vạt trước có nhiều đường cắt dọc....	137
4. Áo sơ mi nữ vừa người có nẹp xếp nhún	139
5. Áo sơ mi nữ vừa người cổ bẻ	141
6. Áo sơ mi nữ vai chờm dáng rộng	144
II. Ví dụ về thiết kế kết cấu váy liền.....	146
1. Váy liền tay sát nách	146
2. Váy liền sáu mảnh	148
3. Váy liền cao eo.....	150
4. Váy liền eo thấp	152
5. Váy liền tay bóng	153

III. Ví dụ về thiết kế kết cấu áo vest.....	156
1. Áo vest không cổ.....	157
2. Áo vest ngắn cổ bẻ.....	159
3. Áo vest cổ ve chữ B.....	162
4. Áo vest ve nhọn một hàng khuy.....	164
5. Áo vest ve gập hai hàng khuy.....	167
6. Áo vest tay raglan cổ đứng liền áo.....	169
IV. Ví dụ về kết cấu áo khoác.....	171
1. Áo khoác ngắn cổ đứng.....	172
2. Áo khoác dài cổ ve liền hai hàng khuy.....	174
3. Áo khoác dạ liền mũ dáng sông.....	177
4. Áo khoác tay raglan nửa vai.....	180
5. Áo khoác rộng liền mũ tay một mang.....	183

Chương 6 - Thiết kế kết cấu trang phục chức năng

I. Thiết kế kết cấu mang tính chức năng cho phần áo.....	187
1. Thiết kế kết cấu cho trạng thái cánh tay giơ cao.....	187
2. Thiết kế kết cấu cho trạng thái giơ tay về phía trước.....	190
3. Thiết kế kết cấu cho khuỷu tay gập lại.....	194
II. Thiết kế kết cấu mang tính chức năng cho phần quần.....	199
1. Thiết kế kết cấu cho phần gối.....	199
2. Thiết kế kết cấu cho phần đũng.....	204
3. Thiết kế kết cấu không có đường ráp sườn.....	210
4. Thiết kế kết cấu gập cong ống quần.....	213